

Brice - Baptiste - Pierrick

Évaluation subjective de la figure sur \*\*\*\*\*

Difficulté\*\*\* ; Risque\*\*\* ; Énergie (P:porteur)\*\*\* (V:voltigeur)\*\*\*\* ;  
Spectaculaire\*\*\* ; valeur 0.6/1

# Saut de mains sur genoux de 2 porteurs



Après une prise d'élan, V arrive pieds décalés et pose une main sur chaque genou de P1 et P2 qui doivent être très toniques.

V opère une poussée verticale de sa jambe d'appui, et jette sa jambe libre en arrière. Pour ne pas pousser les genoux, il veille à conserver ses bras verticaux

P1, à droite, place ses bras aux épaules et aux bassin de V, pendant que P2, à gauche, soutient le milieu du dos de sa main droite et aide la rotation de sa main gauche

Ici, V a fléchi les bras pour lui permettre de réaliser le mouvement. Le réaliser jambes tendues demande davantage d'impulsion, mais gagne en esthétique.(valeur max 0.8/1)



Les porteurs accompagnent la rotation pour aider V à retrouver sa position debout. V reste les bras dans l'axe pour éviter de les taper au passage.