

Patrick - Hélène

(Evaluation subjective de la figure sur \*\*\*\*\*)

Difficulté\*\*\*\* ; Risque\*\*\* ; Energie (lui)\*\*\*(elle)\*\*\* ; Spectaculaire\*\*\*\*

# Lune



Le danseur prend sa partenaire par la taille, alors qu'elle prend appui sur ses épaules et donne une impulsion jambes.

La prise d'élan "cavalier" va permettre de donner de la vitesse au mouvement par une flexion puis extension dos du danseur, ainsi qu'un fouetter jambes de sa partenaire. **Les danseurs doivent être le plus proche possible pour éviter des efforts supplémentaires au niveau du bas du dos du partenaire. Celui-ci évitera cette figure s'il a des douleurs dorsales.**



La partenaire peut, dans un premier temps, plier les jambes pour diminuer le levier, puis opère une ouverture de l'angle jambes tronc. La tête de la partenaire doit passer dans le dos du danseur.

Les mains de la partenaire sont les dernières à quitter les épaules du danseur.

Après une réception équilibrée, les deux danseurs font un demi-tour pour se faire face