

Patrick - Laetitia

(Evaluation subjective de la figure sur \*\*\*\*\*)

Difficulté \*\*\*; Risque\*\* ; Energie (lui)\*\*\*\*(elle)\*\*\* ; Spectaculaire\*\*\*\*

# L'AMBRE



Patrick Meunier 2001



Patrick Meunier 2001



Patrick Meunier 2001



Patrick Meunier 2001



Patrick Meunier 2001

La cavalière prend un pas d'élan et saute pieds joints dans les bras du partenaire, en prenant appui sur ses épaules.

Le partenaire attrape la cavalière à la taille et sous les cuisses (de son avant bras pour laisser libre sa main gauche).



Patrick Meunier 2001



Patrick Meunier 2001



Patrick Meunier 2001



Patrick Meunier 2001



Patrick Meunier 2001

Jonction des mains droite de la cavalière et gauche du partenaire.

Le partenaire change de prise main droite : de taille à épaule droite.

Bascule de la cavalière vers l'avant pour prendre de l'élan, puis vers l'arrière pour la suite du mouvement. Le partenaire opère une flexion-extension des jambes pour déclencher le mouvement. L'axe de rotation est l'épaule droite de la cavalière, sa main droite lui servant d'appui.



Patrick Meunier 2001



Patrick Meunier 2001



Patrick Meunier 2001



Patrick Meunier 2001



Patrick Meunier 2001

La cavalière est très tonique.

La cavalière prend des informations visuelles sur la distance qui la sépare du sol.

Réception stabilisée pour enchaîner la danse.