

Patrick - Ambre

(Évaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté ***; Risque** ; Énergie (lui)****(elle)** ; Spectaculaire****

Ambre



Une fois la cavalière dans les bras du partenaire, ils joignent leurs mains (droite de la cavalière et gauche du partenaire).

Bascule de la cavalière vers l'avant pour prendre de l'élan, puis vers l'arrière pour la suite du mouvement. Le partenaire opère une flexion-extension des jambes pour déclencher le mouvement. L'axe de rotation est situé au niveau des omoplates de la cavalière, la main droite du partenaire lui servant d'appui.



La cavalière est très tonique.

La cavalière prend des informations visuelles sur la distance qui la sépare du sol.



Réception stabilisée pour enchaîner la danse.