

François - Gaëlle

(Évaluation subjective de la figure sur \*\*\*\*\*)

Difficulté \*; Risque\* ; Énergie (lui)\*(elle)\* ; Spectaculaire\*\*

# Caresse double



Le cavalier opère une mise en tension en baissant les bras. En remontant, les bras se dissocient de telle manière que la main gauche de chaque danseur passe au-dessus, puis derrière leur tête respective. Les mains restent toujours en contact.



Arrivées au niveau des épaules, les mains se lâchent. Pour les deux danseurs, la main droite glisse le long du bras droit du partenaire en une caresse qui permet, par un blocage mains, d'enchaîner la danse.