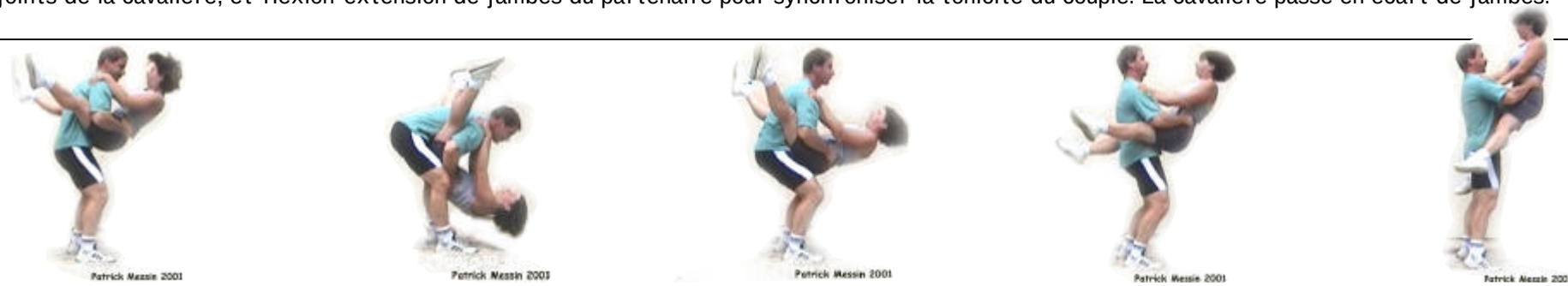
# Cavalier

Patrick - Laetitia

(Evaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté *; Risque* ; Energie (lui)***(elle)*** ; Spectaculaire**

La cavalière pose ses mains sur les épaules du partenaire qui lui serviront pour s'appuyer et se stabiliser. Le partenaire saisit sa cavalière par la taille. Impulsion pieds joints de la cavalière, et flexion-extension de jambes du partenaire pour synchroniser la tonicité du couple. La cavalière passe en écart de jambes.




On est dans la phase d'élan avec abaissement de la cavalière et remontée. Les danseurs doivent être le plus proche possible pour éviter des efforts supplémentaires au niveau du bas du dos du partenaire. Celui-ci évitera cette figure s'il a des douleurs dorsales.

| | |
|---|---|
| La cavalière a toujours un appui dynamique sur les épaules du partenaire qui la stabilisera. | La réception est contrôlée pour enchaîner la danse. |

http://membres.lycos.fr/patmes/