

# Cercle de feu

Patrick - Hélène

(Evaluation subjective de la figure sur \*\*\*\*\*)

Difficulté \*\*\*; Risque\*\* ; Energie (lui)\*\*\*(elle)\*\*\* ; Spectaculaire\*\*\*



Se "jeter" dans le cercle de feu en visant l'épaule du partenaire, le plus près possible de sa tête ( ne pas viser son bras ou pire, son avant-bras.)

La cavalière peut prendre appui avec ses mains sur les hanches, les cuisses du partenaire, ou bien placer ses bras sous le sien.

La cavalière franchit le partenaire jambes fléchies, ou comme ici jambes tendues. Dans ce cas, la cavalière déclenche une ouverture de l'angle tronc-jambes qui donne de la vitesse au mouvement.

Le partenaire soutient sa cavalière dans le haut du dos avec sa main gauche, et dégage son bras droit.



Réception équilibrée et tonique pour enchaîner la danse