

Patrick - Hélène

(Évaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté** ; Risque*** ; Énergie (lui)****(elle)*** ; Spectaculaire***

Chandelle



La cavalière prend un pas d'élan, pose ses mains sur les épaules de son partenaire pour se stabiliser, et son pied d'impulsion dans ses mains dont il a, au préalable, croisé les doigts. **Le partenaire ne lance pas le mouvement s'il ne sent pas la prise du pied de la cavalière assez sûre (ex : bout de pied)**

Pour plus de solidité, le partenaire peut poser ses avant-bras sur ses cuisses, lors de l'impulsion de sa cavalière. Elle pousse en premier, puis il termine en poussant sur ses jambes et en tirant sur les bras. **La cavalière doit être bien verticale et ne pas garder les mains trop longtemps sur les épaules de son partenaire (souvent défaut des débutantes)**



Au point haut, la cavalière écarte les bras pour que son partenaire puisse freiner la descente en la prenant sous les aisselles.