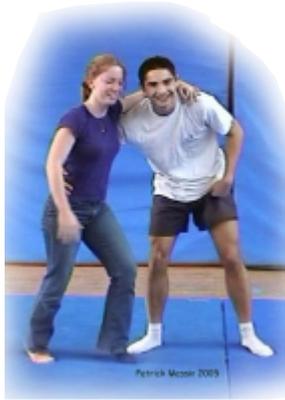


Wendy - Élodie

(Évaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté ***; Risque* ; Énergie (lui)***(elle)*** ; Spectaculaire***

Changement de siège



La partenaire, bras autour du cou prend de l'élan pour sauter dans les bras du cavalier qui la tient à la taille

Le cavalier tient sa partenaire à la taille et sous les genoux. Elle doit rester très tonique tout le mouvement. Le cavalier fléchit les jambes pour donner de l'élan pendant qu'elle prend appui de ses deux mains sur l'épaule droite du cavalier.

L'extension des jambes du cavalier combinée à celle du bras gauche de sa partenaire donnent la vitesse au mouvement.



La légère rotation du tronc du cavalier, sa poussée plus importante du bras gauche et la poussée bras gauche de la partenaire permettent le 1/2 tour. L'élévation doit être suffisante.

Le cavalier accueille sa partenaire, bras en corbeille, pendant que celle-ci dégage son bras droit pour attraper le cou de son cavalier.