

Patrick - Élodie

(Évaluation subjective de la figure sur \*\*\*\*\*)

Difficulté \*\*; Risque\* ; Énergie (lui)\*\*\*(elle)\*\*\* ; Spectaculaire\*\*\*

# Coup de pied à la lune



La partenaire vient s'enrouler autour de son bras et de celui du cavalier jusqu'à arriver dos à lui.

Le cavalier place ses avant-bras sous les aisselles de sa partenaire pour lui offrir un soutien. Elle jette sa jambe libre vers le haut et donne une impulsion de sa jambe d'appui.



Le cavalier soutient sa partenaire tout le long de l'envol et opère une rotation du buste pour l'amener de l'autre côté. Le mouvement sera d'autant plus esthétique qu'il sera ample.

La réception se fait sur la jambe libre. Le cavalier lâche alors sa prise pour permettre à sa partenaire de terminer par un demi-tour.