

Patrick - Laetitia

(Evaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté ***; Risque* ; Energie (lui)***(elle)*** ; Spectaculaire**

Elévation



Patrick Mazon 2001



Patrick Mazon 2001



Patrick Mazon 2001



Patrick Mazon 2001



Patrick Mazon 2001

Les deux danseurs préparent leur prise de main

Phase de préparation à l'impulsion. La cavalière pose sa main gauche sur l'épaule du partenaire. Celui-ci met sa main sous son bras.



Patrick Mazon 2001



Patrick Mazon 2001



Patrick Mazon 2001



Patrick Mazon 2001



Patrick Mazon 2001

A l'impulsion, la cavalière appuie sur l'épaule droite et la main gauche du partenaire.

La montée bien verticale permet une stabilité au sommet du mouvement. Pour éviter des efforts inutiles, le cavalier a le bras gauche tendu.



Patrick Mazon 2001



Patrick Mazon 2001



Patrick Mazon 2001



Patrick Mazon 2001



Patrick Mazon 2001

La descente verticale favorise la maîtrise de la réception et l'enchaînement de la danse.