

Sylvain - Charlène

(Évaluation subjective de la figure sur \*\*\*\*\*)

Difficulté\*\*\* ; Risque\*\* ; Énergie (lui)\*\*\*(elle)\*\*\* ; Spectaculaire\*\*\*

# Flash



La cavalière est assise en boule au sol. Son partenaire fléchit les jambes pour protéger son dos (ici, la flexion n'est pas suffisante), prend sa cavalière sous les genoux. Celle-ci attrape les avant bras de son partenaire.

Le danseur monte les genoux de sa cavalière par une tirade très énergique. C'est cette accélération qui donnera l'élévation au mouvement.

La vitesse initiale acquise, le partenaire lâche les genoux de sa cavalière qui va opérer une traction de bras.

Le partenaire continue à monter les bras pour permettre à sa cavalière de poursuivre son élévation. Les épaules du partenaire sont très sollicitées. La suite du mouvement s'apparente à une sortie filée en gymnastique avec ouverture de l'angle jambestronc et antéimpulsion bras de la cavalière



Le centre de gravité de la cavalière en avant de l'axe de rotation (ses mains) va orienter le bas du corps vers le sol.

La cavalière amortit sa réception.