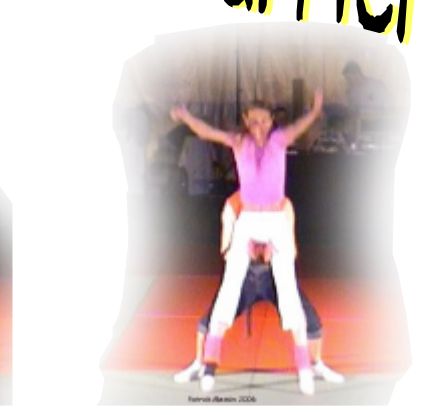


Franck - Tatiana

(Évaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté*** ; Risque** ; Énergie (lui)***(elle)** ; Spectaculaire***

Franchissement arrière

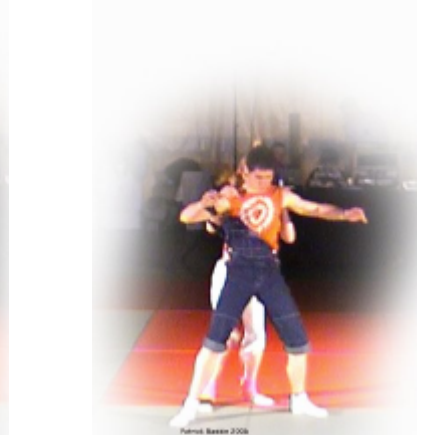


Sans lâcher les mains, la partenaire fait un demi-tour pour se trouver dos au cavalier.

La partenaire écarte les bras pendant que le cavalier place ses avant-bras sous les cuisses de sa partenaire.

Les deux fléchissent les jambes pour prendre de l'élan et pour conserver le dos droit, le plus vertical possible.

La partenaire pousse sur ses jambes suivi par son cavalier.



Le cavalier termine l'ascension de sa partenaire en montant ses avant-bras le plus haut possible. Elle écarte les jambes pour couronner son cavalier. Pendant tout le mouvement, le buste de la partenaire reste vertical, afin que la poussée soit efficace.

Le cavalier peut éventuellement esquiver, en se baissant légèrement, si sa partenaire n'a pas assez de hauteur.

La partenaire resserre les jambes et se prépare à se réceptionner juste derrière le cavalier.

Elle pose ses mains sur les épaules du cavalier pour freiner sa descente.