

Benjamin - Olivia

(Évaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté *****; Risque*** ; Énergie (lui)****(elle)*** ; Spectaculaire*****

Grand soleil



Les danseurs s'éloignent l'un de l'autre pour se donner de l'élan.

3 appuis (G-D-G) permettent la prise de vitesse. Le partenaire place ses mains au niveau de la taille et de la cuisse gauche de sa cavalière. Il positionne son tronc en torsion pour avoir de la force afin de conserver la vitesse du mouvement

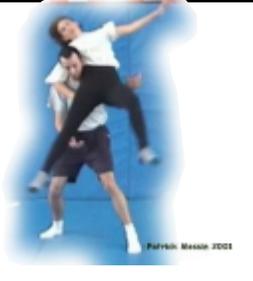
La cavalière, le bras droit autour du cou du partenaire, ...



... doit avoir le bassin fortement gainé et conserver le même écart de jambes.

La cavalière, tête plus basse que le bassin, a le ventre qui "regarde" le plafond.

Le partenaire colle le bassin de sa cavalière le plus près possible de son cou. Une fois qu'elle est en équilibre sur son épaule, le partenaire la lâche et se prépare à la réceptionner. La cavalière garde son bras droit autour du cou de son partenaire, sans l'étrangler, pendant tout le mouvement.



Le partenaire rattrape sa cavalière à l'intérieur de sa cuisse droite et à la taille. Éventuellement, on peut en enchaîner plusieurs. Il faut alors profiter de la vitesse acquise lors de la première rotation.