

David - Claire

(Évaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté*** ; Risque** ; Énergie (lui)***(elle)*** ; Spectaculaire***

Grande barrière



Le cavalier prend la main droite de sa partenaire avec sa main gauche. Il place sa main droite sous l'aisselle gauche de sa partenaire. Les danseurs opèrent une mise en tension des jambes.

La réussite de la figure dépend de la tonicité de leurs appuis manuels (pour rester équilibrés et permettre une élévation suffisante), et de la montée du bassin et des genoux de la partenaire.



La partenaire franchit le bras gauche du cavalier. Les principes de proximité des deux danseurs et de verticalité des appuis sont ici essentiels.

Le cavalier ne peut pas freiner la descente. La partenaire doit donc être particulièrement vigilante pour éviter l'entorse. Les danseurs anticipent le demi-tour pour se retrouver face à face.