

Patrick - Mylène

(Évaluation subjective de la figure sur \*\*\*\*\*)

Difficulté \*\*; Risque\*\* ; Énergie (lui)\*\*\*\*(elle)\*\* ; Spectaculaire\*\*\*

# Lancer étoile



Le cavalier attrape sa partenaire à la taille. Elle lui tient les poignets

Les deux danseurs se baissent et prennent une impulsion synchrone. La partenaire tient fermement les poignets du cavalier pour le soulager et s'équilibrer

La partenaire fait attention de ne pas plier les jambes pour éviter de ... blesser le cavalier avec ses talons.

Le cavalier poursuit l'accélération de sa partenaire vers le haut et le plus près possible de son axe.



Lorsque les bras du cavalier sont tendus, les 2 danseurs se lâchent. La partenaire reste le buste bien droit et écarte bras et jambes.

Au point mort haut, le cavalier évalue la distance de sa partenaire par rapport à son axe et s'avance si besoin pour la recevoir sur les bras au niveau des biceps.

La partenaire retombe, tonique, en étoile.

Le cavalier reçoit sa partenaire, bras en berceau, et amortit en fléchissant ses jambes pour lui assurer une réception confortable et équilibrée.