

Tiffany - Paul

(Évaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté*** ; Risque*** ; Énergie (lui)***(elle)**** ; Spectaculaire****

Niffatypaulus



Le cavalier tourne le dos à sa partenaire qui prend un à deux pas d'élan. Pendant tout le mouvement, il restera bien droit.

Le cavalier a les mains jointes dans le dos pour faire une marche confortable à sa partenaire. Il fléchit ses jambes.

La partenaire transforme sa vitesse horizontale en vitesse verticale pour ne pas pousser le cavalier vers l'avant. Elle se stabilise avec les mains.

La partenaire développe une poussée complète en synergie avec celle du cavalier. En même temps, la partenaire utilise un appui tonique de ses bras pour porter son poids de corps. Sa jambe libre, projetée, lui donne de la vitesse de rotation par rapport à son axe mains-épaules.



Le cavalier change rapidement de prise de mains pour soutenir sa partenaire aux épaules.

Il l'accompagne pendant toute la descente pour ralentir sa chute et la stabiliser à la réception.