

David - Claire

(Évaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté** ; Risque* ; Énergie (lui)****(elle)** ; Spectaculaire***

Porter simple



Patrick Mezin 2002



Patrick Mezin 2002



Patrick Mezin 2002



Patrick Mezin 2002



Patrick Mezin 2002

Le cavalier tient sa partenaire par la taille. Celle-ci se stabilise aux poignets du cavalier.

Les danseurs synchronisent la flexion et l'extension de jambes. **La partenaire, très tonique, donne une réelle impulsion pour permettre au cavalier de poursuivre le mouvement. Elle s'appuie sur ses poignets.**

Le cavalier profite de l'extension de ses jambes et de l'impulsion de sa partenaire pour amener son bassin au dessus de sa tête. La partenaire monte les genoux en avant, **sans laisser traîner les talons en arrière, ... pour la sécurité de son cavalier !**



Patrick Mezin 2002



Patrick Mezin 2002



Patrick Mezin 2002



Patrick Mezin 2002



Patrick Mezin 2002

Le cavalier superpose les centres de gravité pour conserver l'équilibre et éviter un effort supplémentaire.

La descente est conduite et freinée par le cavalier qui doit amortir, pour son bien être, la réception de sa partenaire.