

Michel - Marine

(Évaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté*** ; Risque*** ; Énergie (lui)***(elle)*** ; Spectaculaire***

roulade arrière dos piquée



Les danseurs se donnent les mains, et ne les lâcheront pas pendant tout le mouvement. Ils se tournent et se retrouvent dos à dos, bras hauts. Le cavalier place son bassin sous celui de sa partenaire. **Il ne déclenche le mouvement que s'il est sûr d'être bien placé.**

La partenaire, après une légère poussée de jambes, **les replie pour protéger le bas de son dos, et ne pas se trouver cambrée.**



Le cavalier pousse sur ses jambes et tire légèrement sur les bras pour aider la rotation.

Dans cette variante, le cavalier se redresse pendant que sa partenaire roule sur son dos. Cela donne de la hauteur au mouvement, d'autant plus qu'elle piquera tôt les pieds vers le plafond.



Ce mouvement s'apparente, pour elle, à la roulade arrière piquée, en gymnastique. La nuque de la cavalière passe sur l'épaule de son partenaire.

Le cavalier garde les mains hautes et toniques pour aider sa partenaire à se réceptionner.