

Anne—Patrick

(Évaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté* ; Risque* ; Énergie (lui)*(elle)* ; Spectaculaire**

Rouleau simultané Écart



Les danseurs se tiennent les mains tout le long du mouvement.

Ils écartent leurs bras et se tournent en miroir

Ils passent sous leur bras respectif...



... jusqu'à se retrouver dos à dos.

Ils continuent la rotation,

Passent sous leur autre bras

et se retrouvent face à face, bras resserrés.