

Franck - Tatiana

(Évaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté ***; Risque*** ; Énergie (lui)***(elle)*** ; Spectaculaire***

Salto arrière une jambe



La cavalière, une main en appui sur l'épaule la plus proche de son partenaire, lui tend la jambe qu'il attrape au niveau du genou.

De son autre main, le partenaire tient sa cavalière à l'épaule proximale. Celle-ci fléchit la jambe d'impulsion.

La cavalière pousse sur sa jambe d'impulsion et appuie de sa jambe libre sur la main de son partenaire qui résiste. C'est cet appui dynamique (extension de jambe) qui va permettre à la cavalière de tourner

La jambe d'impulsion de la cavalière dépasse sa jambe libre. Son partenaire monte à ce moment là la jambe libre.



Le partenaire soutient sa cavalière au niveau de l'épaule

La cavalière va chercher le sol de sa jambe d'impulsion et se redresse pour poursuivre la danse.

Remarque : Ici, le mouvement est parti trop bas (épaules de la cavalière nettement sous celles de son partenaire), ce qui explique la difficulté observée de la cavalière pour se relever en fin de figure.