

Michel - Marine

(Évaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté*** ; Risque*** ; Énergie (lui)***(elle)*** ; Spectaculaire****

Salto arrière assis sur les épaules



Le cavalier place ses mains, pouces sous les cuisses de sa partenaire, et fléchit les jambes pour prendre de l'élan, nécessaire au mouvement. La partenaire reste bien équilibrée, buste vertical.

Sur l'extension du cavalier, sa partenaire s'incline vers l'arrière. La prise manuelle efficace du cavalier et son extension de bras va lui permettre de donner la bonne quantité de rotation à sa partenaire qui reste toujours tonique.



Si la partenaire maîtrise bien la rotation arrière et qu'elle ne monte pas trop haut, il est possible de la laisser se réceptionner seule. Mais il est préférable de ralentir sa chute en attrapant ses bras par derrière, (ou sous les bras si elle monte haut). Le cavalier contribue ainsi à la stabiliser. Plus la partenaire est près du cavalier, plus la stabilisation est facile.