

David - Elise

(Evaluation subjective de la figure sur *****)

Difficulté**** ; Risque**** ; Energie (lui)****(elle)** ; Spectaculaire***

de Sortie la grotte



Patrick Alessin 2001



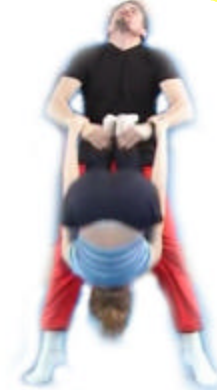
Patrick Alessin 2003



Patrick Alessin 2001



Patrick Alessin 2003



Patrick Alessin 2001

Le cavalier prend sa partenaire par les chevilles, pendant que celle-ci lui cramponne les poignets

Le cavalier commence à soulever sa partenaire. Il lève la tête pour protéger son dos qui va se redresser

Le cavalier pousse sur ses jambes. Le mouvement doit être progressif et très puissant, pour soulever la partenaire suffisamment haut, afin de lui permettre de continuer la rotation. **Les prises doivent être solides, et le cavalier bien équilibré (bien tirer vers le haut, près de soi-> risque pour le cavalier). Une période importante avec parade est souvent nécessaire.**



Patrick Alessin 2001



Patrick Alessin 2003



Patrick Alessin 2001



Patrick Alessin 2003



Patrick Alessin 2001

Le cavalier lâche les pieds de sa partenaire pour qu'elle termine sa rotation. **C'est le moment le plus critique pour la partenaire, car le cavalier ne peut plus l'aider. sa prise aux poignets ne doit pas glisser.**

La partenaire se réceptionne en gardant son appui sur les poignets de son cavalier.