

Patrick - Vanessa

(Évaluation subjective de la figure sur \*\*\*\*\*)

Difficulté \*; Risque\* ; Énergie (lui)\*(elle)\* ; Spectaculaire\*\*

# Tour côte à côte

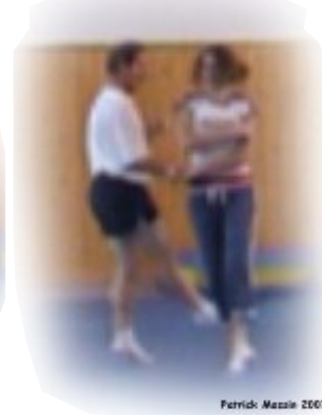
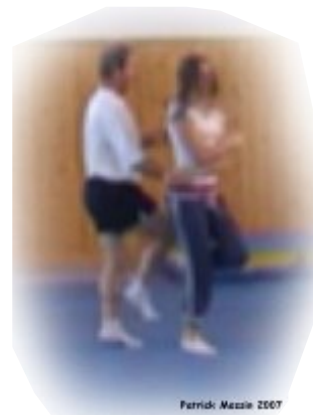
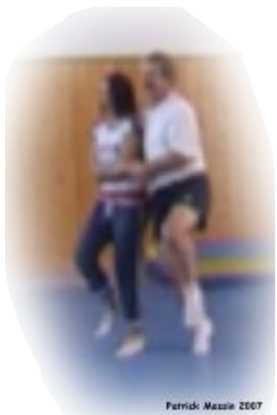


Le cavalier et sa partenaire ne se quittent pas les mains pendant tout le mouvement.

Le cavalier passe sur la gauche de sa partenaire pendant qu'elle opère un quart de tour à gauche.

Le cavalier a pris soin de monter son bras gauche pour passer la main droite de sa partenaire au dessus de sa tête.

Le bras gauche du cavalier redescend jusqu'à ce que sa partenaire se retrouve les bras croisés sur son ventre. Le cavalier continue de tourner pour arriver côte à côte avec sa partenaire



Les deux danseurs continuent à danser tout en tournant sur place

Le cavalier est le premier à se retrouver dans sa position initiale. Il lâche la main droite de sa partenaire qui se déroule en opérant un demi-tour afin de se placer face au cavalier.